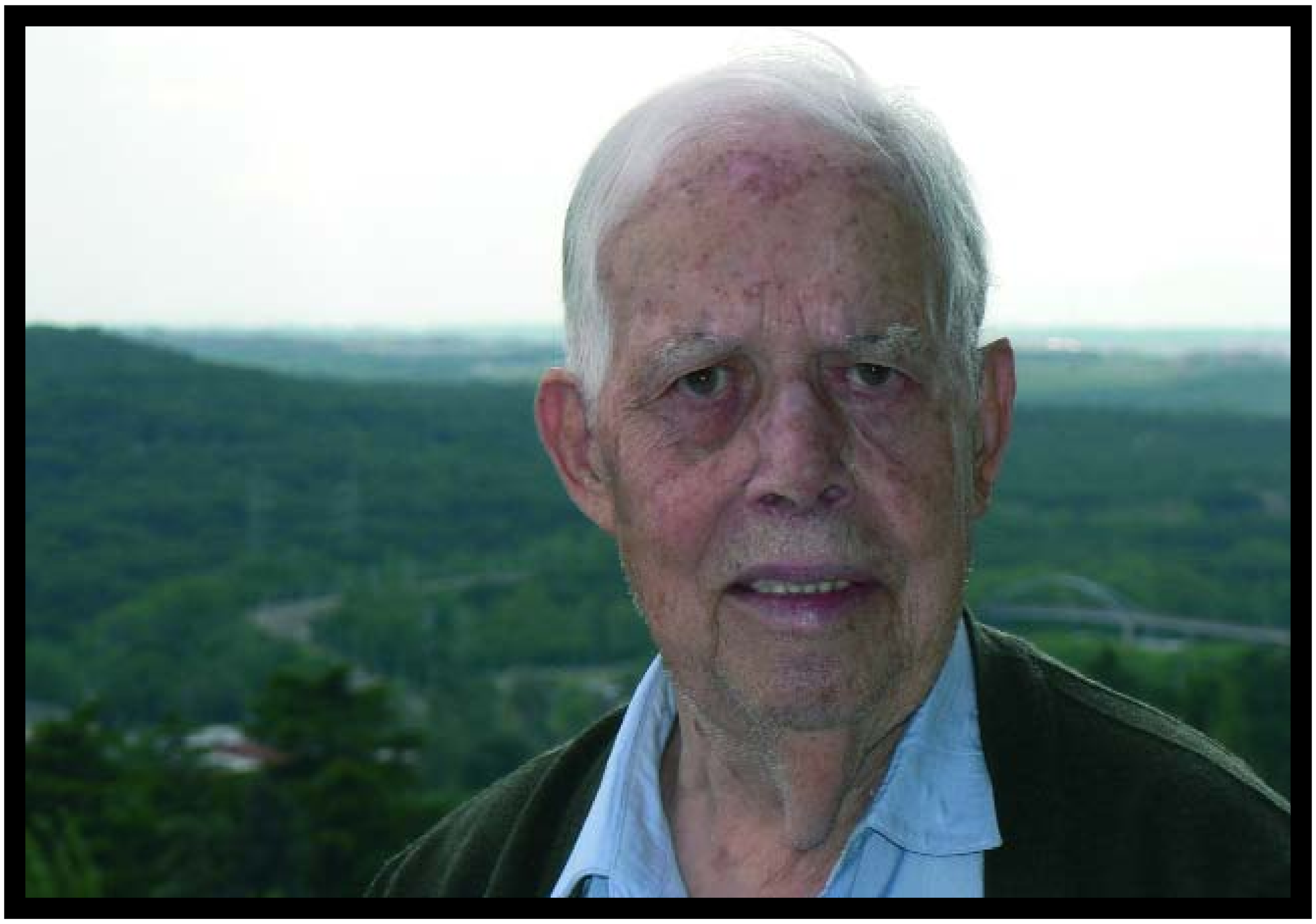
entrevista

Feliciano Barrera: facerse indiano en Madrid

Feliciano Barrera: hacerse indiano en Madrid



LENNY G.

Manuel Molares do Val

Aos galegos a palabra indiano tráenos a imaxe daquel emigrante triunfador que alá polos inicios do século XX volvía de América con enorme capital, que construía unha fermosa casa con torre de catro augas e cores cálidas, plantaba unha palmeira ante o soportal e despois investía parte do seu capital levantando escolas para que os nenos da súa parroquia e concello non tivesen que emigrar, coma el.

Algo así é Feliciano Barrera Fernández, Don Feliciano, o editor e propietario de *El Correo Gallego*, de *Galicia Hoxe* e de numerosas empresas que aínda dirixe con éxito aos seus case noventa anos de idade.

A los gallegos la palabra indiano nos trae la imagen de aquel emigrante triunfador que allá por los inicios del siglo XX volvía de América con enorme capital, que se construía una hermosa casa con torre de cuatro aguas y colores cálidos, plantaba una palmera ante el porche y después invertía parte de su capital levantando escuelas para que los niños de su parroquia y ayuntamiento no tuvieran que emigrar, como él.

Algo así es Feliciano Barrera Fernández, Don Feliciano, el editor y propietario de *El Correo Gallego*, de *Galicia Hoxe* y de numerosas empresas que aún dirige con éxito a sus casi noventa años de edad.

E todo iso habendo terminado o bacharelato con 42 anos, casado e con catro fillos, e iniciando despois a carreira de Económicas para doutorarse por fin cando cumpríu o medio século de vida: recibíu a investidura do seu grado con 58 anos, en 1976, tras ler unha tese cualificada con sobresaínte sobre "As expectativas empresariais".

Pero este indiano non foi a América: empezou a súa vida de emigrante aos 14 anos, en Vigo, a onde foi buscar traballo desde a súa parroquia de Guláns, en Ponteareas.

Resumamos en dous parágrafos: foi militar profesional tras presentarse na guerra civil sen autorización ninguha e como aspirante a requeté; o seu posterior emprego, de sarxento coas tardes libres, permitíulle comezar empresas en Madrid que chegaron a construír decenas de millares de vivendas.

E como militar na reserva, de paso que traballaba e estudaba, volvía á súa terra para sacar dunha próxima ruína en 1965 a *El Correo Gallego*, crear empresas arredor do seu Guláns nativo e construír esas escolas que recordan sempre o que lle debemos aos indianos.

"Un profesor anuncioulle: 'Vostede será o que se propoña'"

Sí, este empresario galego saído da emigración recorda a un indiano por ese sentido da responsabilidade social cos seus paisanos, sempre presentes, aínda que marchase da terra sendo neno para gañarse a vida noutro lugar, como Madrid, no que leva catro veces máis tempo que o que viviu en Galicia.

É un home pequeno e fibroso, de ollos vivos e de movementos lentos, quizais pola idade, pero de recordos próximos, que nesta tarde madrileña na que nos recibe á fotógrafa e a min sae á terraza da súa casa para amosar as paredes cubertas con distintos granitos das súas empresas próximas a Ponteareas.

Ao pé dese piso, o último do seu edificio, está a rúa Rosales, que da ao Parque do Oeste e que agora se une coa Casa de Campo, que forma varios quilómetros boscosos e verdes que cobren case todo o horizonte e que recordan levemente a Galicia.

Fala con humildade, sen atildamento nin loándose a si mesmo. Limítase a ser notario da súa propia vida, da vida dun neno cuxos pais, emigrantes, se coñoceran en Arxentina.

Íanlles ben as cousas alí, e no verán de 1914 viñeron a Galicia para encontrarse coas familias de ambos. El, de Guláns, ela de Meredo, na fronteira asturiana de Vegadeo con Galicia. Traían os seus tres fillos maiores. Feliciano, que sería o quinto, xa naceu en España, en 1918. En total serían seis irmáns.

Estando nestas vacacións, estalou a I Guerra Mundial. Os combatentes afundían transatlánticos e os entón exitosos in-

Y todo ello habiendo terminado el bachillerato con 42 años, casado y con cuatro hijos, e iniciando después la carrera de Económicas para doctorarse por fin cuando había cumplido el medio siglo de vida: recibió la investidura de su grado con 58 años, en 1976, tras leer una tesis calificada con sobresaliente sobre "Las expectativas empresariales".

Pero este indiano no fue a América: empezó su vida de emigrante a los 14 años, en Vigo, adonde fue a buscar trabajo desde su parroquia de Guláns, en Ponteareas.

Resumamos en dos párrafos: fue militar profesional tras presentarse en la guerra civil sin autorización alguna y como aspirante a requeté; su posterior empleo, de sargento con las tardes libres, le permitió comenzar empresas en Madrid que llegaron a construir decenas de millares de viviendas.

Y como militar en la reserva, a la vez que trabajaba y estudiaba, volvía a su tierra para sacar de una cercana ruina en 1965 a *El Correo Gallego*, crear empresas alrededor de su Guláns nativo y construir esas escuelas que recuerdan siempre lo que le debemos a los indianos.

Sí, este empresario gallego salido de la emigración recuerda a un indiano por ese sentido de la responsabilidad social con sus paisanos, siempre presentes, aunque hubiera marchado de la tierra siendo niño para ganarse la vida en otro lugar, como Madrid, en el que lleva cuatro veces más tiempo que el que vivió en Galicia.

"Hoy el Grupo El Correo Gallego es una empresa muy saneada"

Es un hombre pequeño y fibroso, de ojos vivos y de movimientos lentos, quizás por la edad, pero de recuerdos cercanos, que en esta tarde madrileña en la que nos recibe a la fotógrafa y a mí sale a la terraza de su casa para mostrar las paredes cubiertas con distintos granitos de sus empresas cercanas a Ponteareas.

Al pie de ese piso, el último de su edificio, está la calle Rosales, que da al Parque del Oeste y que ahora se une con la Casa de Campo, que forma varios kilómetros boscosos y verdes que cubren casi todo el horizonte y que recuerdan levemente a Galicia.

Habla con humildad, sin atildamiento ni alabándose a sí mismo. Se limita a ser notario de su propia vida, de la vida de un niño cuyos padres, emigrantes, se habían conocido en Argentina.

Les iban bien las cosas allí, y en verano de 1914 vinieron a Galicia para encontrarse con las familias de ambos. Él, de Guláns, ella de Meredo, en la frontera asturiana de Vegadeo con Galicia. Traían a sus tres hijos mayores. Feliciano, que sería el quinto, ya nació en España, en 1918. En total serían seis hermanos.

Estando en estas vacaciones, estalló la I Guerra Mundial. Los combatientes hundían transatlánticos y los entonces exitosos in-

entrevista

dianos se quedaron en Guláns, pero cando finalizou a guerra e o pai regresou a Bos Aires, no ano no que el nacía, o administrador das súas empresas se quedara con todo e arruinárao. O verdadeiro indiano volveu á pobreza.

O noso home conta que o seu pai quedou tan decepcionado que a súa vida recordaba o escrito de Antonio de Guevara, de 1539, "Menosprezo de corte e loanza de aldea". Non quixo volver pisar unha cidade. A súa nai recomendou todo o contrario: a aldea non dá nada, na cidade tamén hai xente boa.

Así foi como o neno Feliciano, 14 anos, con pouco tempo de escola, porque ne axudaba ao seu pai nas terras familiares e como carpinteiro, se foi a Vigo buscar traballo.

Era xa 1932 e aceptárono como aprendiz de ebanista e vernizador en Muebles Morenza. Comezaban as folgas máis e menos revolucionarias, e o mozo aldeán, que tivo que comezar a aprender castelán, non quería participar nas algaradas.

Gañaba 3,50 pesetas diarias: para a pensión, roupa, algúns libros e para viaxar a Guláns unha vez ao mes. En ratos libres ía á Escola de Artes e Oficios e comezaba a reunirse con rapaces coma el, un fervente católico por educación familiar.

Así foi como, pouco a pouco, comezou a simpatizar co Tradicionalismo. Deus, Patria e Rei. Non lle gustaba a desorde, cría que co traballo, máis que coa revolución, se triunfaba. Non sentía odio por ninguén, pero non entendía, segundo conta, aqueles enfrontamentos. El sigue culpando á esquerda –"comunistas, anarquistas, socialistas e separatistas", di–, do que chegou despois, o levantamento de Francisco Franco.

Cando tivo noticia de que o xereral ferrolán viña de África presentouse nos Requetés de Vigo pero era tan novo que non lle permitiron ir voluntario á guerra. Aínda así, foise á fronte, a Guadarrama, sen papeis nin autorizacións: conseguiu que o admitise unha pequena unidade que se chamaba Requetés de Pontevedra. Mandábaa José María Castroviejo.

Regularizada a súa situación na fronte, logrou facerse sarxento provisional aprobando o ingreso na escola de suboficiais. Por faltarlle o bacharelato non puido entrar na de alféreces provisionais, o que, de logrado, quizás llo levaría soamente á carreira militar. Chegaría ao xeneralato, como tantos alféreces,

Retrato ao óleo de Feliciano Barrera. | Retrato al óleo de Feliciano Barrera.

dianos se quedaron en Guláns, pero cuando finalizó la guerra y el padre regresó a Buenos Aires, en el año en el que él nacía, el administrador de sus empresas se había quedado con todo y lo había arruinado. El verdadero indiano volvió a la pobreza.

Nuestro hombre cuenta que su padre quedó tan decepcionado que su vida recordaba el escrito de Antonio de Guevara, de 1539, "Menosprecio de corte y alabanza de aldea". No quiso volver a pisar una ciudad. Su madre recomendó todo lo contrario: la aldea no da nada, en la ciudad también hay gente buena.

Así fue como el niño Feliciano, 14 años, con poco tiempo de escuela, porque ayudaba a su padre en las tierras familiares y como carpintero, se fue a Vigo a buscar trabajo.

Era ya 1932 y lo aceptaron como aprendiz de ebanista y barnizador en Muebles Morenza. Comenzaban las huelgas más y menos revolucionarias, y el joven aldeano, que tuvo que comenzar a aprender castellano, no quería participar en las algaradas.

Ganaba 3,50 pesetas diarias: para la pensión, ropa, algunos libros y para viajar a Guláns una vez al mes. En ratos libres iba a la Escuela de Artes y Oficios y comenzaba a reunirse con muchachos como él, un ferviente católico por educación familiar.

Así fue como, poco a poco, comenzó a simpatizar con el Tradicionalismo. Dios, Patria y Rey. No le gustaba el desorden, creía que con el trabajo, más que con la revolución, se triunfaba. No sentía odio por nadie, pero no entendía, según cuenta, aquellos enfrentamientos. Él sigue culpando a la izquierda –"comunistas, anarquistas, socialistas y separatistas", dice–, de lo que llegó después, el levantamiento de Francisco Franco.

Cuando tuvo noticia de que el general ferrolano venía de África se presentó en los Requetés de Vigo pero era tan joven que no le permitieron ir voluntario a la guerra. Aún así, se fue al frente, a Guadarrama, sin papeles ni autorizaciones: consiguió que lo admitiera una pequeña unidad que se llamaba Requetés de Pontevedra. La mandaba José María Castroviejo.

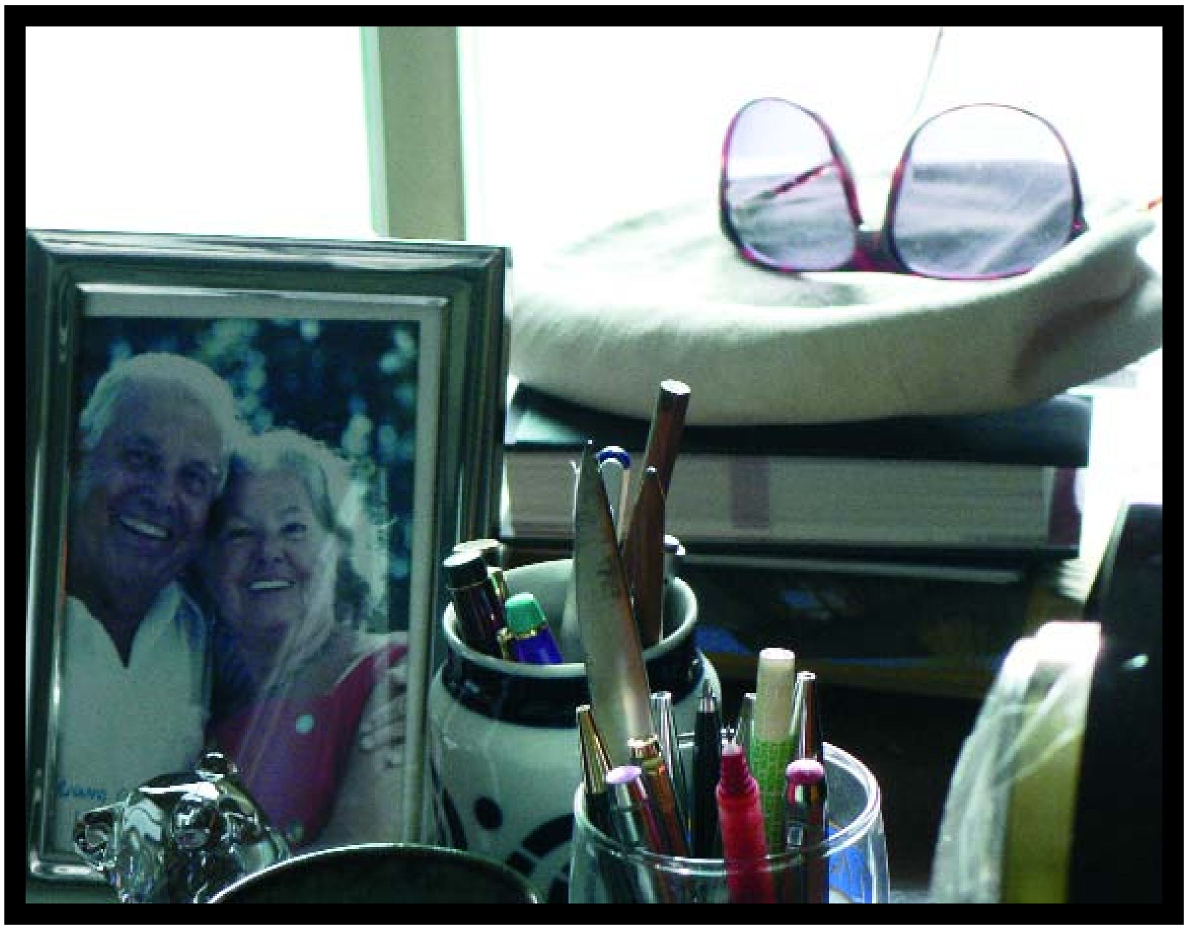
Regularizada su situación en el frente, logró hacerse sargento provisional aprobando el ingreso en la escuela de suboficiales. Por faltarle el bachillerato no pudo entrar en la de alféreces provisionales, lo que, de haberlo logrado, quizás le habría llevado solamente a la carrera militar. Llegaría al generalato, como tantos alféreces, pero los sargentos malamente pueden pasar de capitanes.

pero os sarxentos malamente poden pasar de capitáns.

Como sarxento tivo que tomar o mando dunha unidade porque caeu o seu superior, un tenente: durante toda a batalla algúns dos seus subordinados ríanse porque, nervioso, non se decataba de que as súas ordes a rapaces de toda España eran soamente en galego.

Concluída a guerra, e con pouco máis de 20 anos, destinárono a Hernani, cerca de San Sebastián. Asegura que a convivencia coa xente de alí era boa e amigable e que os soldados botaban noivas da zona.

O que é certo, porque a súa muller desde entón, Isabel Morate, é daquela terra. Foi un verdadeiro choque de amor mutuo. "É belísima e vai ser a miña muller", díxose o sarxento. E así foi. Ata hoxe.



Recuncho da mesa de traballo de Feliciano Barrera. | Rincón de la mesa de trabajo de Feliciano Barrera.

E ela, cos seus 86 anos, segue sendo unha muller fermosa e apracible, como o debuxo dun xardín nun delicado vaso xaponés da dinastía Meiji.

En todo este proceso o sarxento Feliciano Barrera acode a unha academia para estudar ingreso e tres cursos de bacharelato dun tirón. Conségueo. Un profesor anúncialle: "Vostede será o que se propoña".

Casado en 1942, destínano a Madrid, ao Estado Maior, fai máis cursos militares e dispón das tardes libres nas que recorda a súa relación familiar coa madeira e a carpintería. Aqueles anos 1940, de posguerra, o país atravesaba unha grave crise e estaba envolto en ruínas e pobreza.

Descobre que os intermediarios entre os construtores de Madrid e as grandes carpinterías fóra da cidade –os tellados levaban moita madeira– elevan artificialmente os prezos e decide crear unha nova arte de compravenda: vende primeiro o que non ten para compralo despois e servilo enseguida con beneficio.

Vai aos construtores, véndelles as madeiras dunha obra e despois visita os fabricantes e empralles o pedido. Di que este proceder aprendeuno no arma de Cabalería, na que conseguiu entrar: "O "espírito do xinete" consiste en ter pouco medo, disimular o que se teña e manter a idea de dominar as dificultades da loita montado no cabalo".

É home, Feliciano Barrera, de moitas máximas de colleita propia, aplicadas ao longo da súa vida, que recordan esa mestura de experiencia e perspicacia que sintetiza Sun Tzu en "El arte de la guerra".

Como sargento tuvo que tomar el mando de una unidad porque cayó su superior, un teniente: durante toda la batalla algunos de sus subordinados se reían porque, nervioso, no se daba cuenta de que sus órdenes a muchachos de toda España eran solamente en gallego.

Concluida la guerra, y con poco más de 20 años, lo destinaron a Hernani, cerca de San Sebastián. Asegura que la convivencia con la gente de allí era buena y amistosa y que los soldados "se echaban" novias de la zona.

Lo que es cierto, porque su mujer desde entonces, Isabel Morate, es de aquella tierra. Fue un verdadero choque de amor mutuo… "Es bellísima y va a ser mi mujer", se dijo el sargento. Y así fue. Hasta hoy.

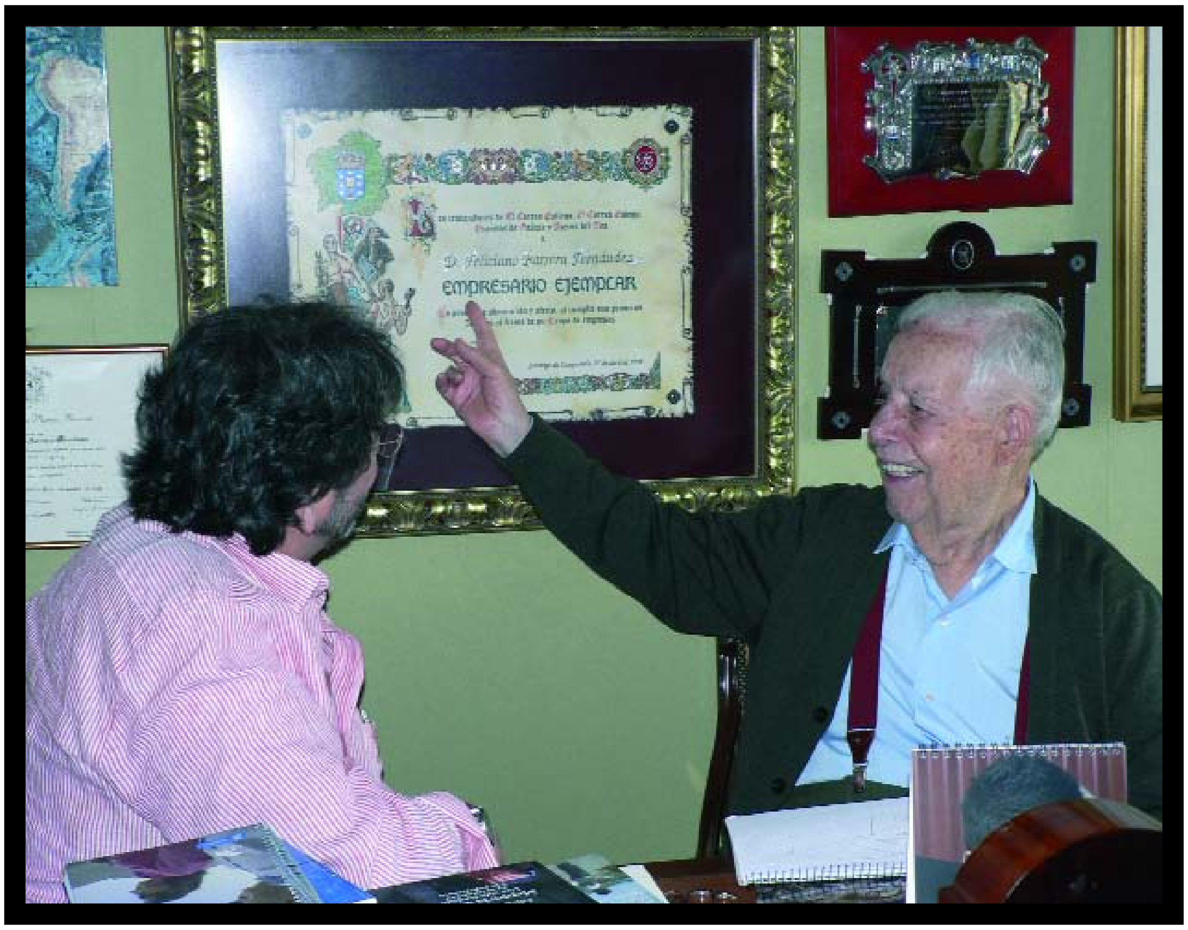
Y ella, con sus 86 años, sigue siendo una mujer hermosa y apacible, como el dibujo de un jardín en un delicado jarrón japonés de la dinastía Meiji.

En todo este proceso el sargento Feliciano Barrera acude a una academia para estudiar ingreso y tres cursos de bachillerato de un tirón. Lo consigue. Un profesor le anuncia: "Usted será lo que se proponga".

Casado en 1942, lo destinan a Madrid, al Estado Mayor, hace más cursos militares y dispone de las tardes libres en las que recuerda su relación familiar con la madera y la carpintería. Aquellos años 1940, de postguerra, el país atravesaba una grave crisis y estaba envuelto en ruinas y pobreza.

Descubre que los intermediarios entre los constructores de Madrid y las grandes carpinterías fuera de la ciudad –los techados llevaban mucha madera–elevan artificialmente los precios y decide crear un nuevo arte de compraventa: vende primero lo

entrevista



Feliciano Barrera durante esta entrevista.

que no tiene para comprarlo después y servirlo enseguida con beneficio.

Va a los constructores, les vende las maderas de una obra y después visita a los fabricantes y les compra el pedido. Dice que este proceder lo aprendió en el arma de Caballería, en la que consiguió entrar: "El "espíritu del jinete" consiste en tener poco miedo, disimular el que se tenga y mantener la idea de dominar las dificultades de la lucha montado en el caballo".

Es hombre, Feliciano Barrera, de muchas máximas de cosecha propia, aplicadas a lo largo de su vida, que recuerdan esa mezcla de experiencia y perspicacia que sintetiza Sun Tzu en "El arte de la guerra".

Continúa y concluye el bachillerato y el preuniversitario en Madrid, a la vez que sigue trabajando como militar por las mañanas –llegaría a capitán, aunque ya en la reserva–y como empresario por las tardes.

Y un día se hace constructor él mismo. Construye una casa en la parcela de una familia amiga. Y más, y más. Sus primeros beneficios no llegan a 40.000 pesetas, pero son más que su sueldo de militar de tres años. Llegan enseguida las 200.000, y a su primer millón.

Y después, sus muchas empresas, unas tras otras, la mayoría en Madrid, pero también en Galicia, de donde había salido, debe recordarse, a los 17 años, es decir, hace ahora 73 años.

Uno diría que en todo este mar de constructoras, canteras pontevedresas, inmobiliarias, incluso un banco bien gestionado y mejor vendido, y muchos millares de viviendas elevadas por todo Madrid, edificios racionalistas y, aunque protegidos, de calidad; uno diría, sí, que Feliciano Barrera ha tenido y tiene dos grandes preferencias: el desaparecido Hotel Mindanao, que fue uno de sus logros empresariales más ilusionantes, y el *Grupo El Correo Gallego*, con todos sus tentáculos: el periódico de ese nombre, *Galicia Hoxe*, el único diario en gallego que existe, y los demás anexos como Tierras de Santiago, productoras y distribuidoras de TV, radio, Internet y otras editoras.

Recuerda con dolor la venta del Mindanao, con casi 300 habitaciones de lujo, al Banco Pastor bajo la promesa de su explotación hostelera –fue en tiempos en los que los hoteles individuales se incorporaban a las grandes cadenas–, y como desapareció convertido en apartamentos. Pero allí está el edificio que levantó, muy cerca de su casa y de la salida de la autovía de A Coruña.

Continúa e conclúe o bacharelato e o preuniversitario en Madrid, á vez que segue traballando como militar polas mañás –chegaría a capitán, aínda xa na reserva– e como empresario polas tardes.

E un día faise construtor el mesmo. Constrúe unha casa na parcela dunha familia amiga. E máis, e máis. Os seus primeiros beneficios non chegan a 40.000 pesetas, pero son máis que o seu soldo de militar de tres anos. Chegan enseguida as 200.000, e o seu primeiro millón.

E despois, as súas moitas empresas, unhas tras outras, a maioría en Madrid, pero tamén en Galicia, de onde saíra, debe recordarse, aos 17 anos, é dicir, fai agora 73 anos.

Un diría que en todo este mar de construtoras, canteiras pontevedresas, inmobiliarias, incluso un banco ben xestionado e mellor vendido, e moitos millares de vivendas elevadas por todo Madrid, edificios racionalistas e, aínda que protexidos, de calidade; un diría, si, que Feliciano Barrera tivo e ten días grandes preferencias: o desaparecido Hotel Mindanao, que foi un dos seus logros empresariais máis ilusionantes, e o *Grupo El Correo Gallego*, con todos os seus tentáculos: o periódico dese nome, *Galicia Hoxe*, o único diario en galego que existe, e os demais anexos como Tierras de Santiago, produtoras e distribuidoras de TV, radio, Internet e outras editoras.

Recorda con dolor a venda do Mindanao, con case 300 habitacións de luxo, ao Banco Pastor baixo a promesa da súa explotación hostaleira –foi en tempos nos que os hoteis individuais se incorporaban ás grandes cadeas–, e como desapareceu convertido en apartamentos. Pero alí está o edificio que levantou, moi cerca da súa casa e da saída da autovía da A Coruña.

Logo está *El Correo Gallego*, a verdadeira paixón: "Grazas a Deus o teñoo en moi boas mans", dille ao cronista sinalándolle unha fotografía do director, José Manuel Rey Novoa. O periódico nacera en Ferrol hai 130 anos –decano de Galicia e cuarto máis antigo de España–, trasladouse a Santiago en 1938 e compartía empresa con *La Noche*.

Estaban a punto de cerrar ambos en 1965. As familias propietarias, os Sáenz-Díez, de Almacenes Simeón, e Lema, de *El Faro de Vigo*, sufrían elevadas perdas cando Barrera comprou a empresa e conseguiu mantela ata que, desaparecida *La Noche* –como todos os vespertinos–, comezou a levantar a cabeceira principal.

"Entre as misións que nunca foron negocio nin empresas para él están as escolas que construíu en Ponteareas, de onde é Fillo Predilecto"

Marchou tan ben que o 17 de maio de 2003 apareceu o seu diario galego, *Galicia Hoxe*, que non é a simple versión no noso idioma natal do periódico principal como o seu antecedente *O Correo Galego*, senón un con personalidade propia. "Hoxe, o Grupo é unha empresa moi saneada", asegura o seu propietario.

Gústalle falar destes periódicos impresos, dos que destaca o que chama a súa obxectividade positiva. Son moi abertos, afirma, e só teñen como limitación "a súa lealdade á Constitución e tamén a Deus, porque son cristiáns, coma min".

Gústalle reafirmar a súa fe tradicionalista, aínda que cree o cronista que moi moderada ou, polo menos, adaptada á actualidade, modernizada: "Recorde que o noso lema é Deus, Patria e Rei, e como Deus está en todas partes, como se vai a negar a súa presenza; Patria porque é o noso lugar que amamos; e Rei, caramba, o lema non indica que Rei hai que ter ou poñer, nin o seu nome, nin a súa rama, e xa temos un, ¿no lle parece?"

Os seus catro fillos son o seu legado. Recorda os seus anos de estudo, a súa vontade para saír adiante: "Tiña familia e irmáns cos que cooperar, e uns fillos aos que había que darlles estudos para que non pasase o que eu, e tamén unha misión que cumprir".

Educar, formar, estudiar: entre as misións que nunca foron negocio nin empresas para el están as escolas que construíu en Ponteareas, de onde é Fillo Predilecto. Varias xeracións de nenos e mozos pasaron por elas, seguramente, sen saber que quen lles axudou a forxarse foi alguén que, como os antigos indianos, quixo darlle á súa terra o que esta nunca lle entregou.

No Parque do Oeste, fronte á súa casa, nas escolas que doou en Ponteareas e nalgún lugar que saberán os profesionais do *Grupo El Correo Gallego* e das súas outras compañías –que lle deron o título de Empresario Exemplar– deberían plantarse palmeiras en honor de quen fixo as Américas aquí co compromiso social dun indiano que nunca emigrou a América. G

Luego está *El Correo Gallego*, la verdadera pasión: "Gracias a Dios lo tengo en muy buenas manos", le dice al cronista señalándole una fotografía del director, José Manuel Rey Novoa. El periódico había nacido en Ferrol hace 130 años –decano de Galicia y cuarto más antiguo de España–, se trasladó a Santiago en 1938 y compartía empresa con *La Noche*.

Estaban a punto de cerrar ambos en 1965. Las familias propietarias, los Sáenz-Díez, de Almacenes Simeón, y Lema, de *El Faro de Vigo*, sufrían elevadas pérdidas cuando Barrera compró la empresa y consiguió mantenerla hasta que, desaparecida *La Noche* –como todos los vespertinos–, comenzó a levantar la cabecera principal.

Marchó tan bien que el 17 de mayo de 2003 apareció su diario gallego, *Galicia Hoxe*, que no es la simple versión en nuestro idioma natal del periódico principal como su antecedente *O Correo Galego*, sino uno con personalidad propia. "Hoy, el Grupo es una empresa muy saneada", asegura su propietario.

Le gusta hablar de estos periódicos impresos, de los que destaca lo que llama su objetividad positiva. Son muy abiertos, afirma, y sólo tienen como limitación "su lealtad a la Constitución y también a Dios, porque son cristianos, como yo".

Le gusta reafirmar su fe tradicionalista, aunque cree el cronista que muy moderada o, al menos, adaptada a la actualidad, modernizada: "Recuerde que nuestro lema es Dios, Patria y Rey, y como Dios está en todas partes, cómo se va a negar su presencia; Patria porque es nuestro lugar que amamos; y Rey, caramba, el lema no indica qué Rey hay que tener o poner, ni su nombre, ni su rama, y ya tenemos uno, ¿no le parece?"

"Tenía familia y hermanos con los que cooperar, y unos hijos a los que había que darles estudios para que no pasaran lo que yo, y también una misión que cumplir"

Sus cuatro hijos son su legado. Recuerda sus años de estudio, su voluntad para salir adelante: "Tenía familia y hermanos con los que cooperar, y unos hijos a los que había que darles estudios para que no pasaran lo que yo, y también una misión que cumplir".

Educar, formar, estudiar: entre las misiones que nunca fueron negocio ni empresas para él están las escuelas que construyó en Ponteareas, de donde es Hijo Predilecto. Varias generaciones de niños y jóvenes pasaron por ellas, seguramente, sin saber que quien les ayudó a forjarse fue alguien que, como los antiguos indianos, quiso darle a su tierra lo que esta nunca le entregó.

En el Parque del Oeste, frente a su casa, en las escuelas que donó en Ponteareas y en algún lugar que sabrán los profesionales de el *Grupo El Correo Gallego* y de sus otras compañías –que le dieron el título de Empresario Ejemplar– deberían plantarse palmeras en honor de quien hizo las Américas aquí con el compromiso social de un indiano que nunca emigró a América. G

La Ilíada
Viaje por España
La divina comedia
El corazón de las tinieblas
Harry Potter y la orden del fénix
La sombra del viento
Don Quijote de la Mancha
La isla del tesoro
Tirant lo Blanc
La inteligencia fracasada
Severo Ochoa y España
Cantares gallegos
El principio

EXPO ZARAGOZA 2008

pasiónporloslibros

(A)* El Corte Inglés *ÁMBITO cultural

Tenemos pasión por tus libros, tus autores, tus personajes... Por eso te invitamos a descubrirlos en nuestra librería. En nuestras conferencias, cursos, seminarios... Los libros y la pasión por la cultura la encontrarás en Ámbito Cultural. En El Corte Inglés.

El Corte Inglés

www.elcorteingles.es TU TIENDA DE LIBROS EN INTERNET