

¿POR QUÉ TODAS AS REVOLUCIÓNS  
QUEDARÁN PENDENTES?



ESTÁ BEN IR PARA O CEO,  
PERO EU CRIEIME AQUI  
E ESTOU MOI AFEITA.



É UN FENÓMENO.  
É O GUERREIRO  
DO MEU REPOSO.

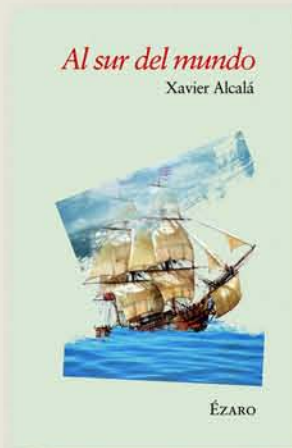


PAPÁ, VEÑO MOI FERIDO.  
¿ONDE CHE DERON?  
NO AMOR PROPIO.  
CHAMÁRONME PARVO.



NUNCA LIES DIXEN  
A MEUS PAÍS  
QUE ERAN ADOPTADOS.

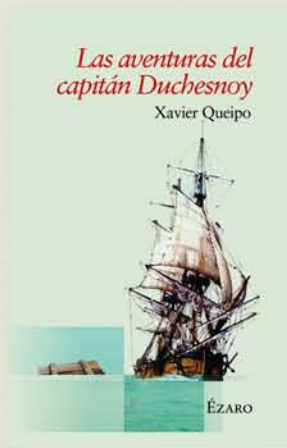




### Al sur del mundo

Los ingleses intentan buscar un paso interior por el sur del continente americano. La narración, versión castellana de “Alén da desventura”, Premio Blanco Amor de narración larga, cuenta una historia triple “trenzada con pasión de artesano y con oficio de narrador” (Xavier Queipo).

**Xavier Alcalá**  
354 páginas.  
20€

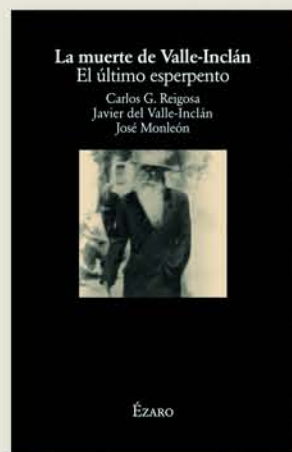


### Las aventuras del capitán Duchesnoy

Una expedición científica parte de Brest con el fin de descubrir el ansiado Paso del Noroeste vía marítima, que ha de unir los océanos Atlántico y Pacífico por el Hemisferio norte. En un relato de aventuras marítimas el autor confronta las ideas de la Ilustración con las ideas de la Monarquía Absoluta.

**Xavier Queipo**  
244 págs.  
19€

# Ézaro



### La muerte de Valle-Inclán El último esperpento

En marzo de 1935, Don Ramón María del Valle-Inclán se retiró a su Galicia natal con la esperanza de un milagro para su maltrecha salud. Durante nueve meses vivió una progresiva desesperanza, que desembocó en la muerte el 5 de enero de 1936. Dos Españas se estremecían incapaces de evitar su sangrienta confrontación y una Guerra Civil se perfilaba en el horizonte. Valle-Inclán agonizó y murió con la serenidad altiva y la entereza inquebrantable del escritor habituado a lidiar con la adversidad. En

aquel contexto histórico prebélico, su muerte en Santiago de Compostela se convirtió, sin él quererlo, en uno de sus propios esperpentos. En el último.

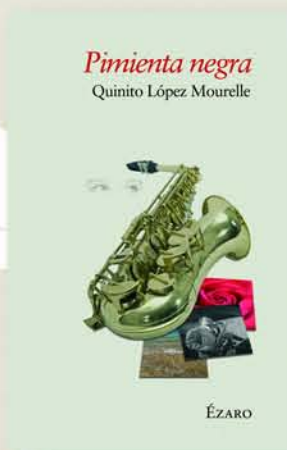
**Carlos G. Reigosa**  
**Javier del Valle-Inclán**  
**José Monleón**

PVP: 15€

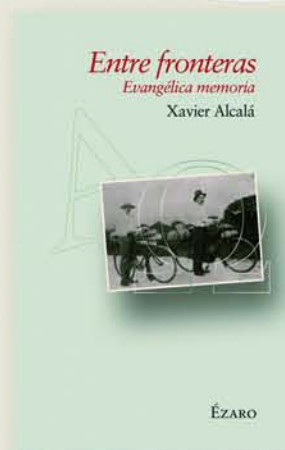
### O T R O S   A U T O R E S :



**José Luis Alvite**  
*Historias del Savoy*  
*Almas del nueve largo*  
*Áspero y sentimental*



**Quinito López Mourelle**  
*Pimienta negra*  
*Confines*



**Xavier Alcalá**  
*Entre fronteras*  
*En las catacumbas*  
[próxima publicación]



**Luis Fernando Verissimo**  
*Las mentiras que los hombres cuentan*  
*Sexo en la cabeza*  
*Borges y los orangutanes eternos*  
[próxima publicación]



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA  
E DEPORTE  
Dirección Xeral de Patrimonio Cultural

Galiza é un gran museo ao ar libre  
que nos pertence a todos.  
Gozalo é un gran privilexio,  
conservalo, unha obriga.

PATRIMONIO CULTURAL GALEGO  
**Mira por el**

[www.miraporel.org](http://www.miraporel.org)

CASTRO DE VILADONGA. CASTRO DE REI