

Aurelio Romero y su primer libro de poemas, 'Siempre hay alguien'

POESÍA ▶ El poemario, de gran riqueza lingüística, recopila parte de la obra poética escrita por el periodista ▶ Con un estilo marcadamente intimista, la publicación está formada por 70 poemas escritos en distintas etapas de su vida

ALLS. • SANTIAGO

El periodista Aurelio Romero presentó ayer en la Fundación Caixa Galicia su primer libro de poemas, *Siempre hay alguien*, editado por Ézaro Ediciones, en un acto conducido por Xosé Ramón Fandiño. En el libro se recogen setenta poemas escritos en distintas etapas de su vida y que conforman, según fuentes de la editorial, "la memoria y testimonio de un poeta novel de gran fuerza y expresividad, que muestra su calidad y riqueza lingüística en el verso".

La cita contó también con la intervención de las actrices Gloria Ferreiro y Mela Casal, de Pí-fano Teatro, y el director y guionista Xavier Picallo, que leyeron algunos fragmentos del poemario de este autor nacido en Ciudad Real, pero vinculado familiar y profesionalmente a Galicia desde hace dos décadas.

El estilo del poemario es "marcadamente intimista", y, según



Xosé Ramón Fandiño, izquierda, Aurelio Romero y Alejandro Diéguez en la presentación del poemario

EL DATO

Trayectoria

▶ Romero fue director de Comunicación del Ministerio de Transportes y director xeral del Gabinete de Presidencia de la Xunta, entre otros ■

afirma su propio autor, la poesía recogida en *Siempre hay alguien* es "la suma inevitable de sentimientos y amor a la escritura, pero casi nunca producto del placer de escribir, sino de la liberación de expresarse".

En su opinión, los poemas recogidos en este libro son "la pro-

yección de la cámara oculta que llevamos dentro, las imágenes que proyectamos son voluntarias, pero unas veces producen ternura y otras pudor".

El libro recopila parte de la obra poética del autor bajo los títulos *Siempre hay alguien* y *Poemas del bus*.