

# Memoria sin odio

**A**caba de aparecer la que quizás sea la gran novela de la Guerra Civil, basada en la vida real de un joven de la zona franquista en peligro constante de ser asesinado por los suyos, por sus creencias, y víctima de los contrarios, por su posición en el frente. Primera parte de una trilogía que abarca desde Alfonso XIII hasta la muerte de Franco, *Entre fronteras*, versión en castellano de esta obra escrita originalmente en gallego,



**Manuel  
Molares  
do Val**

podría convertirse en un clásico literario y documental sobre la guerra que asoló a los españoles. Escrito por Xavier Alcalá, multipremiado novelista cuyos títulos, como *A nosa cinza*, son referencia imprescindible de la literatura gallega contemporánea, *Entre fronte-*

*ras* es un gran lienzo que inicia su tríptico *Evangélica memoria*. Alcalá tomó la historia de un personaje aún vivo, marcado por la militancia izquierdista de su padre, pero también desde su personal creencia protestante, que conoció la monarquía, la república y el levantamiento franquista. En cuyas filas se encontró enrolado, aunque como disidente ideológico y, sobre todo, religioso.

Tras esa historia personal de

persecuciones y creencias está la represión en la retaguardia franquista y las terribles batallas, como las del Ebro y Teruel, narradas con una grandeza literaria difícil de encontrar en cualquier obra sobre una guerra. El protagonista recuerda aquellos avatares, perdona a quienes querían asesinarlo y transmite su mensaje de serenidad y compasión: una gran enseñanza sobre cómo debe recordarse hoy la Guerra Civil. Sin rabia ni odio.