

El fútbol sala ya arrasa en las aulas

Los jugadores del Lobelle triunfan en los colegios, Mayor Zaragoza y Ardanza hablan de paz, Xavier Alcalá presenta otro libro y el telón se alza de nuevo en el Salón Teatro

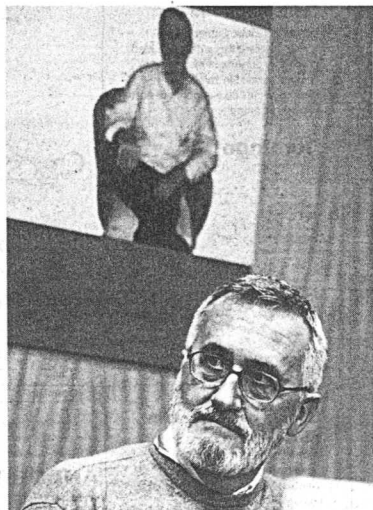
Visita ■ Jugadores y técnicos del Autos Lobelle de Santiago, de fútbol sala, visitaron ayer a chavales de dos colegios de la ciudad. Beato, Danieli y Graciela Lois, psicóloga del club, respondieron las preguntas de los alumnos del colegio López Ferreiro, mientras que Serpa y Carlinhos se acercaron hasta el centro de Fontiñas.

Conferencia ■ El Seminario Galego de Educación para a Paz inició su ciclo de conferencias *Diálogos pola paz*, en un programa que gira entorno a los diferentes conflictos bélicos abiertos en el mundo y a temas más cercanos, como el proceso de paz en el País Vasco. En su primera mesa abierta participaron el director de la Fundación Cultura de Paz y copresidente del Grupo de Alto Nivel de la ONU, Federico Mayor Zaragoza, el exlendakari José Antonio Ardanza y el presidente del Seminario Galego, Manuel Dios Diz.

Libros ■ Después del éxito de la trilogía de Xavier Alcalá *Entre fronteras*, Ézaro Ediciones traduce al castellano la primera de las obras. El libro fue presentado ayer en el Club Internacional de Prensa por el periodista y editor Damián Álvarez. La trilogía se adentra en las historias que nunca se contaron de las comunidades evangélicas en Galicia. A través de la ficción pero basándose en hechos reales, la trilogía narra las consecuencias de ser evangélico y tener que luchar contra el ultracatólicismo del bando nacional. La primera novela se sitúa en los últimos días del reinado de Alfonso XII, pasando por la Segunda República y deteniéndose en el desarrollo de la Guerra Civil.



Jugadores del Lobelle visitaron sendos colegios en Fontiñas —en la foto— y en Xoán XXIII



Xavier Alcalá presentó su nueva novela

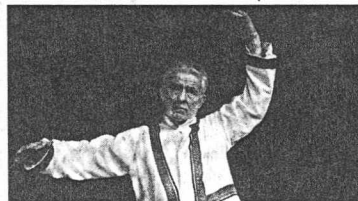
Teatro ■ Mañana se abre el cartel de diciembre del Salón Teatro de Santiago con la obra *El señor Ibrahim y las flores del Corán*. Esta primera representación contará con dos

sesiones en el fin de semana. La primera será el sábado a las 20.30 y la otra, el domingo a las 18.00. El dramaturgo y director escénico Ernesto Caballero fue el encargado

de adaptar y dirigir la obra a partir del relato del escritor francés Eric-Emmanuel Schmitt, uno de los dramaturgos vivos más representados en todo el mundo.



Zaragoza y Ardanza, ayer en Santiago



Esta obra se verá mañana en el Principal