

Ézaro publica "Confines", de Quinito López Mourelle

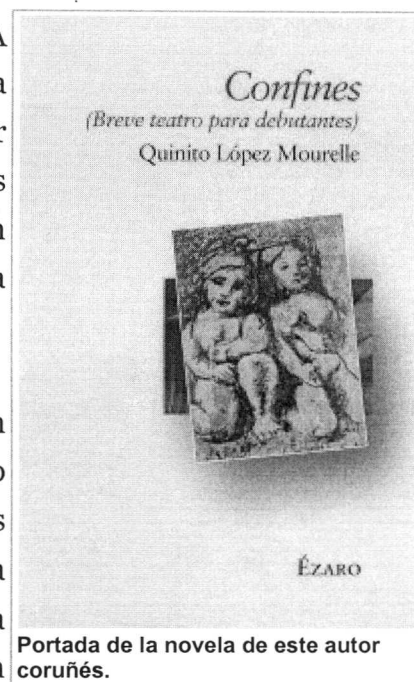
Se trata de una novela del escritor, periodista y crítico musical gallego López Mourelle.

Martes, 18 de diciembre de 2007

 Imprimir  Enviar

MARTA RIVERA DE LA CRUZ / **XORNAL** | A Coruña.- A un tiempo aldeanos y universales, los personajes de la remota aldea brasileña de Sao Leonardo, rebautizada por sus paisanos como Confines, desfilan por estas páginas dibujando una madeja de historias que se entrecruzan en hilos invisibles pero que, a la postre, entonan una misma melodía.

El autor, al retratar a la adolescente dubitativa, a la joven prostituta abocada a la emigración, al tratante de ganado enamorado de un sueño imposible, a los militares deformados por la dictadura y, en fin, a toda esa familia de seres cercanos al lector, no ha hecho sino rescatar la belleza y la humanidad del trance al que éstos se ven expuestos individualmente y como colectivo. El placer, el amor, la enfermedad, la aventura, la moralidad, la emigración, la prostitución, la pobreza... se agitan en una



coctelera cuyo brebaje resultante, subordinado a las leyes del azar, es imprevisible.

Oportunamente disfrazado de biógrafo de Confines -que sueña con el mar para huir de sus miserias de interior-, Quinito López Mourelle traza con prosa cuidada y poética la música que emana de un paisaje de fondo, cuyo mapa humano se puede encontrar en el entorno rural del estado brasileño de Minas Gerais, y de la interacción de sus criaturas. El lector reconocerá pronto esos acordes y se identificará con ellos porque, una vez asentada la aldea en su imaginación, descubrirá que ha sido recreada a imagen y semejanza de la suya.

Una historia cautivadora, intensa y admirablemente bien escrita. Quino Mourelle ha hecho algo más que escribir una novela decididamente hermosa. Ha creado un mundo perfectamente tramado, con personajes amables y creíbles que rezuman ternura.