

De la Evangélica memoria

En las catacumbas

XAVIER ALCALÁ.

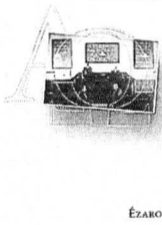
Ézaro Ediciones. 405 páginas.

En las Catacumbas es la segunda novela de la trilogía *Evangélica memoria* que Xavier Alcalá ha venido escribiendo, primero en gallego y después en edición en castellano. Se trata de un proyecto narrativo centrado en la historia nunca contada de las comunidades evangélicas en Galicia. Si en su primera parte, *Entre fronteras*, el autor hace al lector recorrer España del Miño a los Pirineos en medio de los desastres de la guerra civil, en ésta lo va a sumergir en el mundo

En las catacumbas

Evangélica memoria

Xavier Alcalá



reducido, enmudecido, de un pueblo al fondo de una ría, con un bosque espeso en el que la guerrilla continúa luchando. Porque si los protestantes son vícti-

mas del nuevo régimen, cuyo nacional-catolicismo no les perdona su condición de disidentes y los castiga con crueldad, también los guerrilleros comunistas se ceban en las comunidades evangélicas rurales: las obligan a encubrirlos y alimentarlos, y las atormentan con la acusación de "entregadas al opio del pueblo", su fe. Memoria religiosa y política pero, paradójicamente, a la vez también atea y apolítica, en esta trilogía Xavier Alcalá consigue resaltar a través de su discurso una profunda reflexión sobre lo humano. Sin dejar de mostrar un respeto por lo histórico, el autor lo utiliza como apoyo de una ficción sin costuras a la vista y superpuesta a una frondosa ramificación de datos reales, fruto de una rigurosa investigación sustentada en documentos y testimonios grabados de quienes vivieron la verdad de una ficción necesaria.