

OPINIÓN

>IMPRESIONES



TINTA RÁPIDA

RAÚL RÍVERO

Titulares con mamparas

CUBA aparece esta semana en los medios internacionales como una discreta y competente clínica particular de Chávez. Otro asunto que le concede espacios es la visita del jefe del Ejército de Bolivia, Armando Pacheco, feliz de estrechar lazos con los militares cubanos. Y, por último, el escándalo de una casquivana cebrada que fue infiel a su compañero con un taimado burro criollo y tuvo un hijo (un cebrasno) en el zoológico de la provincia central Ciego de Ávila.

Detrás de esas noticias, los ciudadanos entran al ardor del verano con las mismas promesas del siglo pasado y, como sombrilla, el anuncio de transformaciones económicas raquíticas y demoradas. Para otra parcela de la sociedad, en la que trabajan la oposición pacífica y el periodismo independiente, la temperatura sube más y quema como la candela.

Ellos están bajo un asedio continuo, una represión que se mueve desde el arresto, los mítines de repudio y las golpizas hasta las amenazas y las campañas individuales de descrédito. Las instituciones que observan los derechos humanos reportan que en los primeros meses de este año fueron detenidos 1.127 cubanos. Un 110% más que en el mismo periodo de 2010. Ocho personas han sido condenadas a penas de cinco años de cárcel.

Los informes coinciden a la hora de describir el panorama como un reverbero

«En los primeros meses de este año se ha detenido a 1.127 cubanos, un 110% más que en 2010»

de violencia. Y señalan que las manifestaciones de rebeldía se extienden a ciudades y pequeños pueblos. Hasta ellos llega también la fuerza de los represores.

El trabajo de control gubernamental se hace más visible con algunas figuras destacadas de la disidencia. El doctor Óscar Elias Biscet, uno de los 12 presos del Grupo de los 75 que decidió permanecer en su país y rechazó viajar al exilio en España, deberá presentarse cada mes ante la policía.

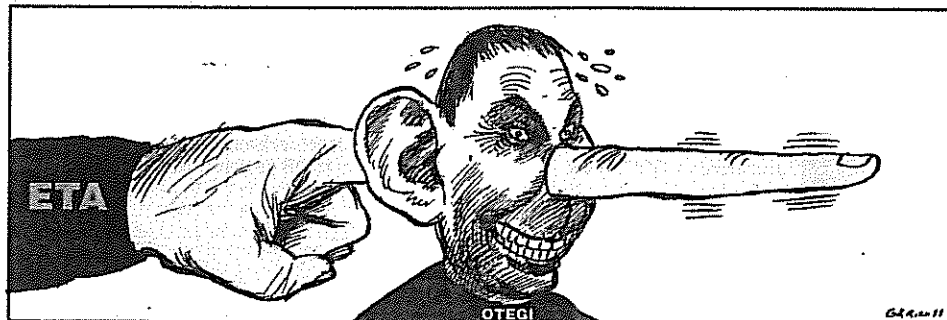
Unos 15 periodistas independientes han sido arrestados (y liberados poco después) entre los meses de marzo y abril. Algunos denunciaron advertencias y presiones para que dejen de realizar su labor. En el plano de los insultos y las descalificaciones, los ataques incluyen a los jóvenes *blogueros* y seguidores de Twitter, una minoría apabullada y en la indigencia técnica.

Hay cambios: bajo perfil y pantallas. Nada de castigos largos como en la primavera de 2003. Reprimir puerta por puerta para que no se mueva nadie. Y si se mueve alguien que no se sepa nada.

ORBYT.es

>Vea hoy en EL MUNDO en Orbyt la charla de Ferrán Martínez cerca de la nueva reforma laboral exigida por el Banco Central Europeo y la comisión europea.

GALLEGO & REY



VOX POPULI



JAVIER DE ANDRÉS

El Gobierno de Álava vuelve al PP

♣ El dirigente del PP es desde ayer diputado general de Álava, tras ser elegido con los votos de su partido y el PSOE, y la abstención de IU. Con su elección, termina un suspense que ha durado semanas, ya que IU ha tenido que consultar a sus bases sobre si se abstendría o apoyaba al PNV.



VICENTE SANZ

Procesado por abuso sexual en Canal 9

♣ El ex secretario general de Canal Nou y ex dirigente del PP valenciano ha sido procesado por abuso sexual de tres periodistas. El auto ve indicios de que Sanz podría haberse valido de su cargo para forzar a las empleadas, delito por el que podría ser condenado hasta 10 años de cárcel.



MARY ANNE GOOSSENS

Una turista holandesa para un milagro

♣ La turista holandesa de 48 años ha sido protagonista de lo que el embajador de su país ha calificado como «un milagro». En una auténtica gesta de supervivencia, pasó 18 días atrapada en una poza en Nerja (Málaga) sólo bebiendo agua. Fue hallada casualmente por unos excursionistas.



ARTURO VALLS

La audiencia cae en la red de su concurso

♣ Si hay un género que le está reportando alegrías a Antena 3 esta temporada ése es el de los concursos. Su último estreno, *¡Ahora caigo!*, presentado por el dicharachero actor, lideró la audiencia el miércoles, con más de 2.300.000 espectadores y un 15% de cuota de pantalla.



ZINEDINE ZIDANE

Nuevo director de fútbol del Real Madrid

♣ El ex futbolista francés ha anunciado que será el nuevo director de fútbol del Real Madrid y trabajará directamente con la primera plantilla. Es todo un lujo para el equipo dirigido por Mourinho contar con la experiencia de un jugador que ha hecho historia en este deporte.

NOS CUENTAN QUE...

Trinidad Jiménez viajará casi de incógnito el martes próximo a Corea del Sur. La ministra de Asuntos Exteriores se ofreció como premio de consolución cuando el Rey se vio obligado a cancelar su viaje de Estado debido a su operación de rodilla. Jiménez pidió entonces un avión lo suficientemente

grande como para ir a Corea acompañada por la veintena de periodistas que forman el habitual *press corp* diplomático. Así se organizó todo hasta que una mente preclara del Palacio de Santa Cruz hizo caer en la cuenta a la ministra de que el viaje carecía de contenido. ¿Qué harían pues los perio-

distas en Corea? La canceller, siempre prudente, ha optado por viajar en vuelo comercial con un reducido grupo de ayudantes. El jueves se reencontrará en Estambul con los corresponsales, debidamente *empaquetados* desde Madrid. Allí, el contenido lo pondrá el Grupo de Contacto de Libia.

Prohibido no fumar

AHORA que tanto se habla de la crisis de los medios y de la decadencia de la prensa escrita, conviene recordar que muchas veces la única razón válida para leer un periódico consiste en encontrar una página que valga para algo más que para embalar muebles. Como fuente de noticias, un conjunto



A DIESTRA Y SINIESTRA

DAVID TORRES

de hojas impresas cuenta con un decalaje de 24 horas: en el tiempo que tarda la tinta en secarse ya corren nuevos rumores desde *Radio Macuto* mientras los porteros de los ministerios fraguan las portadas de mañana. Frente al río vivo fugaz de la información y el parpadeo ubicuo de internet se alza el mármol perfecto de la palabra escrita. No por nada a ese arte de persistir en medio de


la lluvia cotidiana de noticias se le llama columna. Son las columnas las que sostienen el periódico, todo lo demás (terremotos, crímenes, dimisiones, golpes de Estado) es paja, rumores de portería, hechos caducifolios.

No hay muchos columnistas que sepan que su trabajo no es convencer ni predicar ni escandalizar ni siquiera llevar razón, sino escribir de modo que el mundo entero quepa en un espumarajo. La mayoría confunde la escritura con la redacción, el mundo con su ombligo o la columna con el púlpito. Entre los pocos que aún entienden el oficio como una operación quirúrgica, quizá sólo José Luis Alvíte ha logrado crear un ecosistema propio, el bar del Savoy, una genealogía canalla hecha de rubias fatales, boxeadores sonados y pianistas con Parkinson, una prosa de alta graduación donde en una sola frase cabe una novela negra.

Hay editores suicidas que coleccionan las radiografías de Alvíte e, incluso, las recopilan con la absurda esperanza de poder encuadernar el mar. La última se llama *Humo*

en la *recámara* y parece un título consecuente porque, cuando vino esta semana a presentar el libro en Madrid, Alvíte apretaba ansiosamente dos paquetes de Ducados como quien lleva en la mano un par de cargadores de una 38. Lorenzo Díaz le preguntó cómo podía describir tan bien Nueva York o Chicago si nunca había estado allí y Alvíte respondió que muchos escritores gallegos, de Cunqueiro a Valle-Inclán, habían hablado de la muerte sin haber sido antes cadáveres. Añadió con su voz ronca y casi terminal que, en su caso, la literatura bien podía ser una forma elegante de roncar.

Como Umbral, como Ruano, Alvíte es menos un hombre que un estilo, un género literario con pies, barba y gafas. Al final de la charla, Abraham García quiso invitarlo a cenar a Viridiana, pero tuvo que rehusar porque ya había necesitado una transfusión de nicotina para sobrevivir a la presentación. La escritura de Alvíte es un lugar de mala vida donde está terminantemente prohibido no fumar.

- Gente
- COMUNICACIÓN TV
- RELIGIÓN
- LA RED
- LOS TOROS
- VERDE
- CIENCIA
- VD VIAJES
- MOTOR
- REPORTER
- L'OSSERVATORE
- Síguenos en:  

Almas del nueve largo

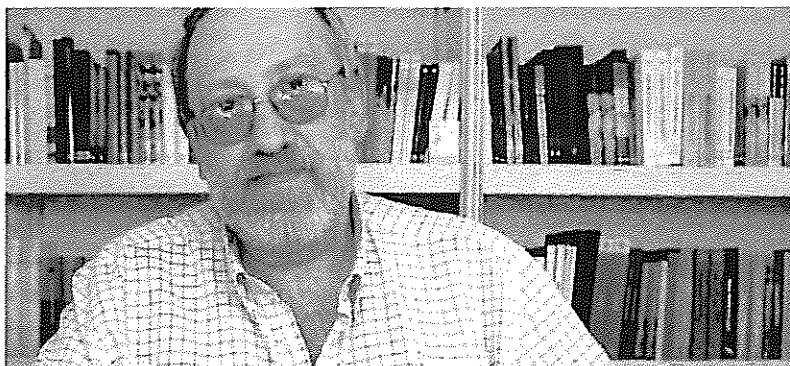
La letra de la escuela


- Me gusta 0
- 0
-  Tuenti

0

- 
- 

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 



 Doble clic sobre cualquier palabra para ver significado

7 Julio 11 - - José Luis Alvite

De regreso de presentar en Madrid «Humo en la recámara», me aparté de la Autovía del Noroeste y detuve el coche en Cerecinos de Campos, un pueblo en amarga decadencia en medio de un paisaje desolado en el que, por culpa del viento crece en decúbito prono el trigo, un lugar lleno de soledad y de pájaros en el que a mí me parece que ni siquiera hay quien haga pan, un sitio en el que apenas cuece el sol la miga lacia de las sombras. Me acompañaba mi editor, Alejandro Diéguez, con quien recordé el encuentro con los lectores en la sede de la Asociación de la Prensa madrileña. Pensé mucho en las atenciones recibidas en la capital; en el rostro agradecido de los lectores; en la amabilidad de mi director en LA RAZÓN, Paco Marhuenda, un tipo que casi pide permiso para ser buena gente sin que alguien se sienta molesto; en mi querido Lorenzo Díaz, tan importante en mi vida que sólo le ha faltado consumir él mis matrimonios; en Carlos Herrera, que me tendió su mano en un momento de mi vida en el que ni mis dedos no querían saber nada de mi tacto; en Rafa Fernández, ese corpachón carnal y efusivo que suda celuloide; en Rocio González, el único personaje real vivo que aparece en un libro que ella misma tituló con el humo de su talento, casi como una alusión autobiográfica

a una elegante silueta de vaho que parece surgida al final de una llamarada de Balenciaga; y pensé mucho en mi querido Jesús María Amilibia, con quien compartí aquella cálida tarde madrileña una visión del periodismo que fue y ya no es, aquel oficio callejero en el que eran vicios y perros la mitad de la gramática. Bien sabe el formidable Amilibia que aquel periodismo nos inundaba de esperanza al mismo tiempo que nos llenaba de escepticismo y amenazaba con jodernos el hígado, de modo que nunca supimos muy bien si nuestro remedio estaría en la mano de Dios cuando desistiese de su esfuerzo el nefrólogo. Puede que fuese algo exagerado pero yo le dije al veterano colega que la desgraciada decadencia de nuestro oficio tiene algo que ver con la desconexión de la calle y que eso se materializa en que el periodismo, además de una mala costumbre; ha dejado de ser un vicio. En Cerecinos de Campos, mi editor y yo paramos poco tiempo antes de seguir de un tirón hasta Compostela. Apretaba el calor e incluso estaban al sol las sombras. Entonces pensé en mis lectores y me dije a mi mismo que soy muy afortunado porque toda aquella gente de Madrid me había demostrado afecto sin necesidad siquiera de saber que sólo soy el tipo escéptico, desencantado y soñador que alienta desde la infancia el sueño de que, con un poco de suerte, sus manos no olviden nunca la letra de la escuela.



0



· PUBLICIDAD ·

Planta cara al infarto
 Ahora puedes conseguir que tu escuela sea cardlosegura.
plantacaraalinfarto.com

Anuncios Google

Enviar a un amigo

Enlaces recomendados:

- [para dummies |](#)
- [colecciones infantiles |](#)
- [el tiempo entre costuras |](#)

© Copyright 2011, La Razón C/ Josefa Valcárcel 42, 28027 Madrid (España)