

→ NOE MARTÍNEZ
Escritora

“Nos hartamos de besar príncipes sabiendo que son ranas”

La ourensana presentó ayer en Santiago su primera obra, “Señálame un imbecil y me enamoro”

Carmen Villar / SANTIAGO

Única escritora del mundo capaz de pillarle la oreja con la puerta del coche”. Así se describe Noe Martínez, una ourensana que entra en el mundo de la literatura por la puerta grande, ya que en medio año habrá publicado tres novelas. La primera, que presentó ayer en Santiago, se titula “Señálame un imbecil y me enamoro”. La versión está garantizada cuando los príncipes azules se han extinguido.

- ¿Por qué las mujeres se enamoran de imbeciles?

- Porque tendemos a enamorarnos de la persona equivocada, pero no creo que sea culpa de ellos tampoco. No sé si es por química o porque creemos que podemos cambiarlos y la gente no cambia.

- ¿No tiene que ver con una mala educación sentimental?

- Creo que sí. Las mujeres estamos muy mediatizadas con la idea del príncipe azul, de la historia perfecta, de la literatura, del cine. Tenemos que rebelarnos contra todo eso.

- ¿Es evitable que los príncipes se conviertan en ranas?

- Creo que nos hartamos de besar príncipes sabiendo que son ranas, que nos empujamos en ver lo que no hay. No queremos ser princesas y tampoco queremos el tío que todo lo pueda, sino a un compañero, un tío con el que puedas estar en pijama, con pelos en las piernas y con el que puedas estar guapisima. Yo no quiero un príncipe, sino a una persona como yo, que me aprecie y que crezca conmigo.

- ¿Es un sueño más o menos realizable que el de publicar una primera novela?

- Escribir es muy sencillo, pero publicar no. Hay que tener tesón y de qué vivir.



Noe Martínez, ayer, en Santiago. / JORGE LEAL

- En su libro hay mucho humor. ¿Preferiría a Woody Allen antes que a Brad Pitt?

- Pudiendo ser, ambas cosas. Pero si tengo que elegir a un feo

simpático, yo lo prefiero. A los guapos pedantes me gusta para verlos como puedo mirar un cuadro, pero no podría vivir sólo con belleza.