

La Opinión  
DE MÁLAGA

## Crónicas de la ciudad

laciudad@epi.es

### El alcanfor, planta del mes de octubre en La Concepción

■ En la Vuelta al Mundo en 80 Árboles del jardín botánico de La Concepción puede contemplarse el alcanfor, que ha sido elegido árbol del mes de octubre. Se trata de un árbol de origen asiático y de hoja perenne que puede medir 40 metros de alturas. De flores blanquecinas y pequeñas, su fama viene por el olor característico de todas sus partes. El alcanfor se usa mucho en medicina y como repelente de insectos. Además, es precioso como árbol ornamental. **L.O. MÁLAGA**



ARCINIEGA

### Francisco Reyero cuenta el influjo andaluz en 30 personajes

► Las peripecias en el sur de España de artistas, políticos y excéntricos, que se dejaron llevar por el influjo de Andalucía hasta el punto de protagonizar en esta región capítulos cruciales de sus vidas, han sido recogidas por el periodista Francisco Reyero en *Cuerpos Celestes* (Ézaro), libro que presentó ayer en Málaga junto a la escritora María Dueñas. Reyero repasa episodios de la vida de una treintena de personalidades que visitaron la región, principalmente la Costa del Sol, como Frank Sinatra, el Sha de Persia, Grace Kelly, Batista, Fidel Castro, Jean Cocteau, Bill Clinton, De Gaulle, Peter O'Toole, Ava Gardner, Jacqueline Kennedy, Sergio Leone, Clint Eastwood, Paul Bowles, Marlon Brando o Antoine de Saint-Exupéry.

# Del voleo tradicional de documentos y fotografías

Es casi tradición en Málaga que una ingente cantidad de papeles familiares o de negocios desaparecidos terminen en la basura antes que en cualquier archivo

■ Si por algo se desesperan los responsables de los archivos de Málaga, es por la facilidad con la que muchos malagueños *volean*, como si fueran un disco de la playa, los papeles viejos. Si muere la persona depositaria de la ingente cantidad de documentos polvorientos, una norma no escrita obliga a hacer una montaña con el rimerero de papeles y, si acaso, reciclarlo en lugar de *largarlo* sin más al contenedor.

Hace poco comentaba una archivera, todo vocación, que de

una conocidísima fábrica de Málaga, desaparecida hace bien poco tiempo, sus irresponsables responsables se habían deshecho de toda la documentación. Lo poco que queda para la posteridad ha sido lo que han podido rescatar los trabajadores.

Los archivos son una forma de sobrevivir al tiempo, incluso en forma de una fábrica cerrada por la crisis pero que, durante años, existió, produjo bienes y contribuyó a la mejora general de Málaga.

Hace un par de semanas un servidor contó en la sección *Mirando Atrás* cómo, con paciencia franciscana, el **Archivo Histórico Provincial** había ido desentrañando la apasionante historia de **La Metalúrgica S.A.** una fábrica del **paseo de los Tilos** de la que se ha salvado casi toda su historia comercial, que se inicia en la década de 1880, aunque la empresa fue cambiando de nombre, y concluye hacia 1970. Y todo este caudal de información se debe al gesto casi romántico del catedrático de la **UMA Cristóbal García Montoro**, quien a finales de los 70 o comienzos de los 80 rescató centenares de carpetas con facturas, planos y fotos, ayudado por sus alumnos.

Esos papeles que iban a acabar en la basura tienen hoy un inmenso valor. A un servidor le gusta mucho un ejemplo, casi minúsculo, de la valía de los testimonios del pasado, por humildes que sean. Si cuentan con internet, pueden visitar el **Archivo Díaz de Escovar** y navegar por las páginas del lejísimo ya *Aviador Malagueño* (*periódico de literatura, industria, comercio e intereses materiales*), una publicación que informaba y entretenía a los malagueños de mediados del XIX.

Tan sólo deben echar un vistazo a los anuncios para viajar a una época fascinante, más contemporánea de **Larra** que de **Galdós**, en la que las tiendas buscan oficiales de barbero «que sepan perfectamente su obligación de afeitar, cortar y rizar el pelo», mientras que ofrecen sus servicios criados y nodrizas («un ama de leche, primeriza, sola, desea encontrar cría para casa de los padres») y en la **calle Gigantes** se vende a buen precio «una araña de cristal con seis velas».

Qué habría sido de esta pequeña pero vivísima e intensa memoria de Málaga si el comprador del periódico, apenas cuatro páginas, lo hubiera tirado o si sus descendientes, hartos de papelotes amarillos, hubieran alimentado una lumbre con ellos.

Aunque sea una obviedad, para los archivos de Málaga la mayoría de los papeles, documentos y fotografías son valiosos. Ya saben: antes de *volear*, donen.

**Alfonso Vázquez**

laciudad@epi.es / @alfonsvazquez

