

«Con 2 millones de seguidores en Twitter es normal que me odien 100.000 hijos de puta»

Santiago Segura
Actor y director



La quinta entrega del policía más casoso transcurre en 2018, con Cataluña separada de una España que ha vuelto a la peseta

MADRID. Qué difícil es rascar en el verdadero Santiago Segura, siempre alerta de todo lo que no sea promocionar a su Torrente. Y eso que la quinta entrega de su taquillero patán es la más política de todas, con una España que en 2018 ha sido expulsada de Europa, perdido a Cataluña y vuelto a la peseta. La excusa para este retrato de un país peligrosamente parecido al nuestro es un atraco al casino de Eurovegas con Alec Baldwin como invitado estelar. El viernes, que tiembla la taquilla de '8 apellidos vascos'. **—¿De verdad cree que todo el mundo ve el personaje de Torrente como una parodia? Habrá quien lo tome como un héroe.**

—Mucha gente no tiene dos dedos de frente. Acabo de leer una crítica que dice: 'La franquicia de Torrente no puede ir peor, una burda copia de Ocean's Eleven'. ¿Qué tipo de droga ha tomado este señor antes de entrar en la sala? Alguien puede pensar que 'Torrente' es un documental, que cuando dice 'arriba España' y que hay que sacar los tanques en Cataluña es un consejo que doy yo. No soy pedagogo, no puedo dar un libro de instrucciones con la entrada de cine. Si alguien entiende que es una parodia con crítica social, un reflejo deformado del país, perfecto. Si no, yo no puedo hacer nada.

—Al final José Luis Torrente, nostálgico franquista, nos ha resultado un personaje muy vigente.



Segura apuesta en el Casino de Madrid durante la entrevista. :: A. FERRERAS

—Vigentísimo. Hay muchos Torrentes jóvenes, con otros pelajes. Yo tengo muchos 'haters' (gente que odia en internet), chavales de quince años que son torrentianos. Gente embrutecida que no ha leído un libro en su puta vida ni tiene intención de hacerlo.

—Quizás en la primera entrega, en 1998, pensaba que era un personaje en vías de extinción.

—Sí, pero veo que no. Es como las cucarachas, resistentes a la radiación. Yo a este quinto Torrente lo veo que hace menos 'torrenterías'. Antes era una caricatura, ahora sale ganando viendo lo que tiene a su alrededor en la España de 2018.

—Le ha salido un Torrente menos escatológico.

—Mantiene su patetismo y su guarrería, pero el conjunto es más llevadero. Hay más glamour: Eurovegas, Alec Baldwin... Estos dos últimos años he notado que las señoras que antes me llamaban guarro

ahora me paran por la calle.

—Antes solo se exponía públicamente cuando estrenaba un 'Torrente'. Ahora está todo el día en televisión.

—Es una presencia casual. Me llamaron de 'Tu cara me suena', y todo el mundo me decía que no se me ocurriera ir, que era como 'Mira quién baila', algo para actores acabados. Me ofrecían cantar y disfrazarme, dos de las cosas que más me pueden gustar.

—Con más de 2 millones de seguidores en Twitter tiene un buen barómetro para testar el país.

—Sí. Tras el anonimato hay gente muy chungueta. Detecto mucha crispación, nos hemos vuelto un país muy radical. Ya lo éramos, porque la Guerra Civil ya te define como país, pero ahora es 'estás conmigo o contra mí'. Abres la boca y te la parten. Deberíamos ser más tolerantes y no darle tanta importancia a cosas intrascendentes. No me gusta un sitio así, quiero que la gente discuta amablemente. Mira,

rompí una lanza en contra del Toro de la Vega, porque no me gusta la crueldad. Me llamaron cínico: 'Si has contratado a un asesino de toros' (por Jesulín de Ubrique), 'espero que no pases nunca por Tordesillas'...

—¿Y por qué no se borra de Twitter?

—Me dan ganas. Pero cuando pones un mensaje simpático alguna noche recibes cariño e ingenio. Entiendo que con 2 millones de seguidores el precio a pagar sea que me odien 100.000 hijos de la gran puta.

—¿Qué dolerá más: que muestre Cataluña como un estado independiente o que tenga selección de fútbol propia?

—Las dos cosas. Duelen cosas muy raras en este país... Hay quien se abre las venas por un fichaje o porque pierde su equipo. Qué suerte que a mí me haya gustado siempre el cine, no he visto nunca a un fan de Truffaut apuñalando a uno de Godard. En serio, espero que esta película no duela a nadie, son bromas. Aunque ver una camiseta de Madrid de Messi puede ser un sacrilegio para algunos...

—O a Pablo Iglesias pactar con Rajoy la bajada del salario mínimo.

—Así somos. Felipe González también promulgaba 'OTAN no' cuando llegó al poder. Cuando Bárcenas empezó a repartir sobres, Froilán se pegó un tiro en el pie y lo de su abuelo con los elefantes pensé que tenía que irme al futuro, porque no podía superar eso.

—Viendo la película no confía mucho en Podemos...

—No voy a hablar de ellos. Después de que dijeran que Joaquín (Sabina) se dedique a cantar... Es una respuesta que me parece más del Partido Popular. Sabina dice lo que piensa, no es sospechoso de nada. Pero no hablo, que luego vienen los titulares. Ahora voy a Cataluña y estoy pensando qué coño voy a decir.

—Pruebe.

—Pienso que los catalanes quieren lo mismo que todos, pagar menos hipoteca, que a sus hijos los curen en la sanidad pública, una buena educación, cobrar el desempleo... Cosas muy normales. El referéndum es lo mismo, a mí también me gustaría que me convocaran a uno: '¿Quiere usted ser gobernado por gente corrupta e inepta?'.

EN BREVE

El Museo Revello de Toro abre al mediodía

:: SUR. El Museo Revello de Toro amplía su horario de atención al público abriendo de forma continuada de 10.00 a 20.00 h. de martes a sábado (domingos y festivos hasta las 14.00 h.). Este cambio, según el Ayuntamiento, «responde a la fuerte afluencia turística que ha experimentado la ciudad». Además, hoy se clausura el ciclo de conferencias 'Protagonistas e Imágenes de la escultura barroca' (20.00 h.) con el profesor José Antonio Peinado Guzmán, de la Universidad de Granada, que hablará sobre la Inmaculada Concepción.

Estudio para crear una bienal de arte contemporáneo

:: F. G. El pleno municipal, que retomó ayer la sesión retrasada por la muerte del exalcalde Pedro Aparicio, aprobó ayer la moción del concejal no adscrito, Carlos Hernández Pezzi, para la elaboración de un estudio de viabilidad que permita crear una Bienal de Arte Contemporáneo. La propuesta salió adelante con dos enmiendas, para que se tenga en cuenta la opinión del mundo del arte malagueño y para que, antes de realizar el estudio, se recabe el apoyo de la Junta de Andalucía y el Ministerio de Cultura.

Reyero presenta su libro 'Cuerpos celestes'

:: SUR. La escritora María Dueñas acompañó ayer al periodista Paco Reyero en la presentación en Málaga del libro 'Cuerpos celestes' (Ezaro), en la que repasa la visita de personajes ilustres a Andalucía, como es el caso de Frank Sinatra, Ava Gardner, el Sha de Persia, Grace Kelly, Batista, Fidel Castro, Jean Cocteau, Bill Clinton, De Gaulle, Jacqueline Kennedy, Clint Eastwood, Paul Bowles o Marlon Brando. El periodista de 'La Razón' explicó en el acto celebrado en la Diputación que muchas de las historias del libro se desarrollaron en la Costa del Sol.

El novillero Fernando Rey sufre fractura en la zona orbital del ojo

:: EFE. El novillero Fernando Rey, que el lunes resultó gravemente herido en la localidad madrileña de Moralarzal, sufre, además de la cornada que arrancó las venas colaterales de la femoral del muslo izquierdo, una fractura en la zona orbital del ojo derecho, informó su apoderado, Emilio Martínez. «Fernando ha pasado la noche con muchos dolores. Los doctores decidieron despertarlo de la sedación de madrugada para ver cómo respondía. Parece que la herida evoluciona bien y no ha tenido fiebre hasta ahora», dijo.

Diagnostican el primer caso de ébola en Estados Unidos

:: COLPISA/AFP

WASHINGTON. Estados Unidos diagnosticó ayer su primer caso de ébola, un hombre contagiado en Liberia que viajó a Texas. El Hospital Presbiteriano de Dallas informó que había situado en estricto aislamiento a una persona con «síntomas y un historial reciente de viajes». Se trata del primer paciente en ser diagnosticado con ébola en Estados Unidos, aunque un grupo de trabajadores

estadounidenses de salud que habían sido infectados en África occidental y repatriados para tratamiento se han recuperado. La epidemia de ébola, la mayor hasta ahora vista, ya ha provocado la muerte de unas 3.091 personas en países africanos, de acuerdo con datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS). La enfermedad causa un amplio espectro de síntomas, que incluyen fiebre muy alta.

París recibe el expediente de los Dólmenes de Antequera para ser Patrimonio Mundial

:: ANTONIO J. GUERRERO

ANTEQUERA. Ya no depende de España, ya está en manos de la Unesco, cuya sede de París ha recibido el documento final mandado por la Junta de Andalucía para que Los Dólmenes de Antequera se sumen a la lista del Patrimonio Mundial. Ahora comisiones del organis-

mo mundial analizarán lo mandado y se trasladarán a Antequera para comprobar la excepcionalidad de la zona propuesta. Pero hasta junio de 2016 no se establece la respuesta, por lo que las administraciones públicas tienen que cumplir sus compromisos, como son los 8 millones de euros anunciados por la presidenta de Andalucía, Susana Díaz, para terminar el centro de la prehistoria anexo al espacio megalítico.

El documento salió de Cultura el pasado viernes, con un amplio estudio del expediente del Sitio de los Dólmenes de Antequera. La Consejería de Educación, Cultura y Deporte pide su inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco.